

O FERRÃO

Folha Independente

Crítica, e a notícia e faz literatura.

Director e proprietario: Baul Dorileo

Redactor chefe: Adv. João Nunes

Redacção: Travessa Voluntarios da Patria, n.º 9

Anno III

Cuiabá 21 de Junho de 1928

N.º 99

Visão de um Sonho

A todos.

Anotação. — Logo, recolhi-me ao quarto Morpheu me dominava. Dormi e sonhei. Sonhei que me achava numa cidade desconhecida. No sonho eu me achava num sumptuoso salão, cheio de flores, tapetes finissimos etc. Tudo encantava!

Logo de minha cadeira estava a do meu gentil amigoinho — "O invisível", todo garboso, com uma suidade na fapella, com traje branco.

Num quarto contiguo uma orchestra enchia o salão em accordes divinas.

— Quem é aquelle moço que acaba de entrar? perguntei ao invisível.

— Aquelle? E' o Dr. Agricola o talentoso jornalista, director da "A Plebe".

— E aquelle anão que occupa aquella cadeira, ali?

— Não sabe então que é Americo Brasil?

— Ansiosa estava eu para cumprimentar os dois personagens, porem logo um grupo de Senhoras, fez-me parar.

— Quem é aquella senhora de branco? E' a Maria Dimpina, a grande belletrista sentimental.

— E aquella respeitavel matrona que está naquella sophá?

— Bernardina Rich, a Directora da da A Violeta.

O salão regorgitava.

— O invisível, veja aquelle rapaz de terno cinza, quem é elle?

— Ah! ah! é o Onesino o incansavel redactor d'O Alfinete.

— E aquelle sr. de terno branco que passeia de mãos para traz?

— E' o João Nunes. elle está naquella attitude porque deseja improvisar um soneto antes de começar a festa. Entrava, nesse momento, outro sr. e perguntei quem era.

— E' o Director d'O Ferrão, o Raul Dorileo. é generosissimo e tem um caracter limpo e adamantino.

— E aquelle? Ah! coelho, é o sr. Renato. como metamorphosouse!

— Aquelle que vae entrando é o sr. Carmindo Campos, o autor de São os homens? São as mulheres.

— Quero retirar. Neste salão ninguém me conhece. Chame o chauffeur.

— Espere, vae entrar um grupo. E de facto, gentis senhorinhas deixavam transparecer nos seus miolos rostos uma alegria infinita.

— Quem são aquelles m'sses?

— A de rosa pallida é Dirce, a de azul celeste é a collaboradora que se occulta no Alfinete sob o pseudonymo de "Triste", a de crepe cor de banana é a "Mysteriosa", a de crepe escarlate é a "Occulta".

— Quem é aquelle rapaz de cabellos d' Rudy?

— E' o nosso poeta: Alvares Neto,

o que vê ao seu lado é o Juvenilio, aquelle de gravata borboleta

que acaba de entrar é o Levino.

— Que plêiade!

Quero me retirar. Não supporto mais... onde estou, não sei, quero sair.

— Socegue, amiguinha, aqui é o nosso Cuiabá, este salão é do Cine. Tocava uma peça exquisita e os pares voavam!

— Tenho a honra, srta. ? Um black hottoni, si tenho o prazer de dançar com a mille?

— Oscar Braga, mille. Ah! perdão! Eu não danço. — Desculpe-me srta.

— Não, não fico mais aqui, quero retirar. Um auto esperava na porta.

Pedindo desculpas ao meu gentil coelho, sahi do salão.

Ao subir porém no auto, o meu pé resvalou e cahi, redondamente, da cama no chão. Acordei!

La ficou o Cine, cheio de flores de carnes, flores naturaes!

La ficaram os rostos amáveis dos poetas e prosadores, a musica, os perfumes, etc. Os gallos cantavam.

A aurora rompia alegre e festiva.

TRES DE MAIO!

Antidia Coutinho-Registra.

2\$500

é o preço de 1 kilo de cebola no

Armazem do Palma

o tal artigo, por na pior das hypoteses é cargo de Bandalbará e Manoel Nêbes, únicos responsáveis pela acontecimento, os quizes caridosos de que a justiça não falha, de ha muito estão forragidos da verdade e se contradizem a cada passo, não se valem da Comessa de nã que em ma faga passar ora por João de Oliveira, ora por João Olegario, dando-me assim o pempito titulo de João de diversos sobrenomes.

Isto como pilheria pois se que tenha muita graça, porém sómente para individuos do jaze de Nêbes e Bandalbará.

Como verdade, em arde me depri-me, pois sendo o meu nome de baptismo José Olegario de Oliveira, nãlo que posso indifferentemente usar um e outro sobrenome sem que isto desabone a minha condueita. Ora, os sobrenomes de Olegario ou Oliveira, não são tão significativos como signatativo é o sobrenome de Bandalbará. Dizem que estabelecem em Bom Sucesso com uma pequena arripue (foto com vertez e outra pimento) e salada de molhar a tãlo. Não tem palavras de baixo escuro. Sobre esta posta nem vale a pena dissertar, pois está claro que um individuo que tem necessidade de guiar a sua vida, e que para esta fim abre uma *overpica de bagacelras*, possa tratar mal a fraguezia, indo depois morrer de fome.

Dizem que associi-o com o tal Felipe Olegario de Miranda, conhecido inveterado e que é completamente analfabeto, como coisa que o individuo analfabeto é aquelle que tem menos instinctos.

Será ignorancia ou ingenuidad?

Dizem mais que me dirigi ao Bom Sucesso: acompanhado de dois camareiros armados com o intuito do comprar as amostras promettidas a população daquelle ingarejo, logo não é veridico: naquelle maldito dia que me dirigi ao Bom Sucesso foi unico e exclusivamente para ver se resolve umas contendas, provenientes de mercaderias forquidas a credito aos

Continua no proximo numero.
João Olegario de Oliveira

A Carpintaria Italo-Guiabana

De
Vicente Gaeta

Secção Funeraria

Recebeu da Allemanha um stock variado de mercaderias que constituem novidade, a serem adoptadas nos modernos typos de caixões mortuorios, desde os mais ricos até os mais modestos, que esta casa fabrica.

Atende chamados a qualquer hora de dia e da noite executando tambem, com a maxima promptidão, os serviços de camara mortuaria pelos preços mais vantajosos.

Para os institutos de beneficencia e associações de caridade, o proprietario fará um abatimento de 10 % nos preços.

Rua Ricardo Franco, N.º 18

Telephone n.º 213.

Armazem do Palma

DE

SECCOS E MOLHADOS

Offerece ao publico todos os artigos de primeira qualidade a preços sem competencia.

VER E COMPRAR PARA CREN

—Rua Antonio João, 60—

—Telephone no. 110—

Garage Moraes

—De—

Manoel Agostinho de Moraes.

Atende chamado a qualquer hora, para transporte de passageiros e cargas, não só na Capital como para Rondonopolis, Lagoado, Santa Rita, Tres Lagoas, Poxoreu, etc.

Possue carros Chevrolet e Ford e o pessoal habilitado para o serviço.

—Rua General Mello, n.º 21 e 22—

Telephone nr 54

Agencia Dodge

Rua Barão do Melgaço, 82

O automovel DODGE é o unico que até agora tem mostrado superior em tudo por tudo, quer se ja em viagens curtas ou em marchas força das pelos certões.

Ele não reconhece diuente si, os lamaçoes e nem inundações. Pelo se classifica lo como Re d s automoveis.

Lotaria do Estado de M. Grosso

Extração dos prêmios. — Premios maiores: 10, 25, 50, 100 e 500 contos —

União do Brasil 112 000 000 com 5 mil bilhetes nos planos de 10 e 25 contos e 5 mil nos outros planos

Exatidão pública no Escripório Central; Brique Mandel, edificio proprio; systema de urnas e espheras, o mais aperfeiçoado; Unica cujos bilhetes são assignados pelo Director do Thesouro e pelo Fiscal do governo

Capital registrado e deposito no Thesouro para garantia maior no pagamento dos premios

1.100.000\$000

Agencias em todas as cidades do Estado

Sede — Cuiabá — Caixa postal 37

TELEGRAMMAS—LOTÉRIAS

CONCESSIONARIO—Col. Augusto Gurgel de Aguiar Junior.

REGIÃO NAZAL

Atesto que sofrendo ha mais de dois annos de um d rhuo syphilitico de mau caracter, na região nasal, do direito, insieme com diversos medicos sem bue, pezei de conseguir melhora, podesse conseguir melhora.

Por iniciativa propria fiz uso do ELIXIR DE NOGUEIRA do pharmaceutico chimico J. J. J. Silva, e, depois de ter usado diversos cheime e remedios curando.

Foi ser ver de p. e presente que assigno.

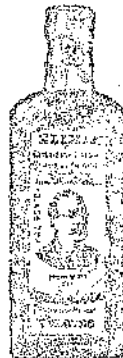
By Sebastião d. Al., Ex do do Rio de Janeiro, 5 de Junho de 1922

João da Silva

Apog do prission d



ELIXIR DE NOGUEIRA



Empre
com an
na secul
molesta

Recomendado
de 1910
Poderoso
e Fortificador
Recomendado
RECOMENDADO
DE 1910

Recomendado
de 1910
Poderoso
e Fortificador
Recomendado
RECOMENDADO
DE 1910

MADEIRA ANTIGUA

GRANDE O. PURGATIVO DO SANGUE